

# AD

FEBRERO 2013  
ESPAÑA Nº77



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO

*El mundo de*  
**ERWIN OLAF**  
SU APARTAMENTO,  
SU ESTUDIO, SU VIDA  
(y la mejor SESIÓN  
DE FOTOS inspirada  
EN SU OBRA)

**HOGAR,**  
*tecno* **HOGAR**  
*últimos*  
**GADGETS**  
*DOMÉSTICOS*

Vivir con  
**arte**

*Entiéndelo, ÁMALO*  
*y LLÉVATELO a casa*

CARLOS URROZ  
ELLA F. CISNEROS  
ESPACIO MINIMO  
AINHOA GRANDES  
LEANDRO ERLICH

**+ LAS NUEVAS GALERÍAS**  
EL GPS ACTUALIZADO  
DEL ARTE  
(EN 10 CLAVES)





buscador AD

Toda la actualidad decó en febrero. Las últimas novedades para estar al día.

# Jornada LABORAL

Asegúrate de que el curriculum de tu nuevo escritorio diga: 'Nórdico, nacido en los 50, eficiente y con experiencia'. Añádele toques contemporáneos.

REALIZACIÓN: LORETO LÓPEZ-QUESADA FOTO: BENJAMÍN ALCÁZAR

A la izda., escritorio danés de los 50 (740€), en Tado, con bola del mundo (38€), en Lou & Hernández, y flexo (199€), en Guille García-Hoz. Silla lima Tip Ton (222,64€), en Vitra, y cojín (79€), en Ocott. En el centro, escritorio danés de teca (3.900€), en Batavia, robot de Isolée, pisapapeles de cristal (35€), en Pez, corales (desde 20€), en Lou & Hernández, y taburete (75€), en Living Retro. A la dcha., escritorio inglés G-plan años 50 (550€), en Amapola, lamparita (164€) de Ninetonine, y cajas de libros (30€) en Guáimaro. Silla azul (200€), en The Point, y detrás, armario francés (1.890€), en Berenis. Libros de arte y diseño de Taschen, en Ivorypress, pinzas gigantes (8€/ud.), en Lou & Hernández, números y letras pequeños (11€/ud.), en Isolée, y grandes (30€/ud.), en Vintage 4P. En la pared, papel pintado Persian Garden Penguin (113€/rollo) de Osborne & Little, reloj Ballclock (266,61€), en Vitra, y lámparas en suspensión con bombillas (desde 50€) de Muuto, en Naluz. Alfombra Asan Indigo (1.812€) de The Rug Company para BSB y bicicleta Orbea de los 70. ■  
(ver carnet de direcciones)





## LOLA GARRIDO

*"Coleccionar es un virus que no se cura"*

Su vida es la fotografía. Comenzó creando en los 80 la *Sala Canal de Isabel II*, que se dedicaba a exponerla, luego reunió para *Banesto* la única colección de imágenes vendida íntegra al Museo Reina Sofía. Ha dirigido varias fundaciones (la última, *Foto Colectania*), asesora a colecciones, es comisaria y crítica. Tiene más de 700 fotografías con las que convive en casa clasificadas en cajas, protegidas de la luz (muchas paredes están vacías), y una pasión especial por las de moda. **¿Cuándo le atrapó la fotografía?** Cuando compré un Kertézs en París, un nadador de su época húngara. **¿Y cuándo empezó a reunir las?** Hace 30 años. Coleccionar es un virus que no se cura. Se desea y se compra, se compra y se vuelve a desear, cada vez es más premeditado, quieres obras mejores. Lo que más me gusta es el proceso de búsqueda. *(sigue en pág. 173)*

